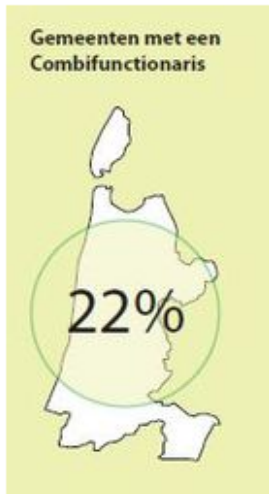


Onderzoek naar regionale samenwerking cultuur



De provincie Noord-Holland financierde tot voor kort - samen met gemeenten en scholen - de afstemming tussen het aanbod aan culturele activiteiten en de vraag hiernaar van de scholen. Sinds 2010 bouwt de provincie de subsidie voor deze bemiddelingstaak (uitgevoerd door zeven steunfunctie-organisaties) versneld af. Om dit goed te laten landen werd BMC gevraagd onderzoek te doen naar mogelijkheden de eerste lijnstaken meer regionaal te organiseren. Daarnaast werd ons gevraagd per regio de mogelijkheden van zogeheten 'regionale agenda's cultuur' in beeld te brengen.

Onlangs hebben wij over onze bevindingen gerapporteerd. Voor de regio's lijkt het eindbeeld te zijn dat scholen en culturele instellingen zelf verantwoordelijk worden voor (de afstemming tussen) vraag en aanbod op het terrein van cultuureducatie. In sommige regio's willen gemeenten nog een rol vervullen in de overgang naar dit eindbeeld.

Strategisch advies

De grotere gemeenten staan aan de vooravond van het maken van nieuwe meerjarige afspraken met hun culturele instellingen (en met rijk en provincie) over de periode 2013-2016. Diverse gemeenten waaronder Amersfoort, Groningen en Venlo namen BMC in de arm voor het ondersteunen van het maken (of herijken) van het beleid. In de beleidskaders die BMC helpt ontwikkelen worden de culturele visie en ambities van de stad benoemd en vertaald in concrete doelstellingen. Vertrekpunt hierbij is veelal dat de grotere gemeenten de betekenis van kunst en cultuur voor de stad onderkennen, ook (en juist) in deze periode van recessie. Het vinden van een nieuw evenwicht tussen de taak van de overheid en de eigen verantwoordelijkheid van burgers en culturele ondernemers is overal op dit moment de uitdaging.

Zie voor de cultuurvisie van Venlo op: [Kansen voor Cultuur!](#) En voor de uitgangspunten voor het cultuurbeleid van Groningen op: [Kadernota Cultuur 2013-2016](#)



Toekomstscenario's voor het Kennemer Theater

Het Kennemer Theater is de professionele theatervoorziening van Beverwijk. Het theater is geclusterd met de bibliotheek en het centrum voor de kunsten: samen vormen ze het culturele hart van het noordelijke IJmondgebied. Het theater had – na enkele succesvolle jaren - in 2010 financieel een moeilijk jaar. In het kader van een gemeentebrede heroverwegingsoperatie heeft de gemeente het voornemen de subsidie aan het theater te verminderen. Om de gevolgen hiervan voor de financiële positie en de programmering van het theater in beeld te brengen, vroeg de gemeente aan BMC om onderzoek te doen. Dit leidde tot een rapport waarin een viertal toekomstscenario's wordt geschetst. De gemeenteraad van Beverwijk zal zich hier nader over buigen.

Cor Wijn is als senior-consultant verbonden aan BMC, het adviesbureau voor de publieke sector. De adviesgroep cultuur van BMC adviseert overheden en culturele instellingen over strategie en organisatie.

De missie van BMC is bij te dragen aan de kwaliteit van de publieke sector door motiverend en richtinggevend management en door concrete en doordachte beleidsadviesing.

Zie verder op: <http://www.corwijn.nl>

contact: info@corwijn.nl